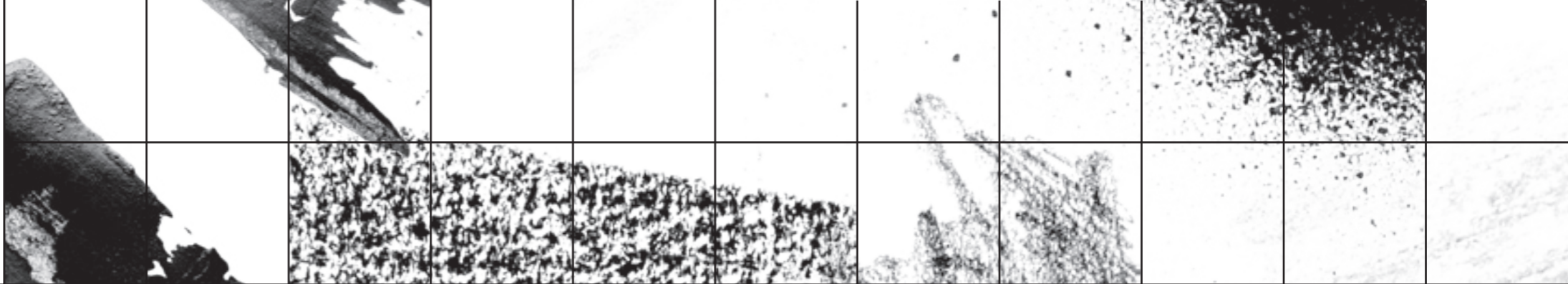


# Encontro de Investigação — Arte e Design



<b>1</b>	09h00	<b>Acreditação / Sessão de boas-vindas</b>	<b>2</b>	09h00	<b>Acreditação</b>	<b>3</b>	09h00	<b>Acreditação</b>
	09h30	<b>Sessão 1</b>		09h30	<b>Sessão 4</b>		09h30	<b>Sessão 8</b>
	09h30	Ler o que não se vê: as contraformas das letras e a experiência de Dentro Patrícia Reina		09h30	A Coleção de Litografia antiga online - FBAUL   Virtual Print Room Alberto Faria		9h30	Labirinto Urbano - A ludificação como forma de comunicação cívica e urbana Tiago Mindrico
	09h40	Discurso Imagético: Um modelo de análise ao papel da imagem nos livros didáticos brasileiros de educação sexual Marina Borba		09h40	Understanding the Decoration to the Renaissance French Printed Book of Hours: A Multidisciplinary Study from Engravings to Illuminations in Hardouyns' Incunabula Silvia Scardina		9h40	we-cannot-take-them-all: linguistic accents and xenophobia Preliminary findings in the design of a voice interface Terhi Marttila
	09h50	O cartaz do Film Noir e a sociedade norte-americana dos anos quarenta e cinquenta do século XX Abigail Fragoso		09h50	As gravuras de Rafael Bordalo Pinheiro – Técnica e matéria: Estudo de documentos gráficos, sua preservação e conservação Rita Nobre		9h50	Disrupção Audiovisual em Práticas de Arte Pós-Digital: Disfuncionalidade e Ruído na Obra "On A Scroll Through The Cloud" Pedro Ferreira
	10h00	Scenes from psychedelic encounters: the representation of emotions on poster design and light shows from the late 1960s Juliana Duque		10h00	Na senda do autêntico. A falsificação artística em Portugal e a sua relação com os métodos laboratoriais (1936-2013) Diana Ramos		10h00	Debate moderado por Mónica Mendes
	10h10	From traditional to animated poster: Implications for introducing motion into the design process Marisa Lourenço		10h10	Debate moderado por Isabel Nogueira		10h30	<b>Coffee Break</b> apresentação de poster Cinema Pernambucano no século XXI: Censura e Perseguição Política José Arthur Pontes
	10h20	O espelho virtual nos ecrãs digitais Márcia Marranita		10h45	<b>Coffee Break</b>		10h45	<b>Sessão 9</b>
	10h30	Debate moderado por Catarina Moura		11h00	<b>Sessão 5</b>		10h45	The Kitchen Performed in Moving Image Joana Soares
	11h00	<b>Coffee Break</b> apresentação de poster "Repressão outra vez — eis o saldo": uma breve análise Luciana Inham		11h00	Palácio Azurara – Azulejos e Restausros: Museu de Artes Decorativas Portuguesas Cidália Mourão		11h00	Grãos de Mar: Uma abordagem artística experimental imersa em experiências interativas sensoriais Adriana Moreno Rangel
11h15	<b>Keynote Speaker</b> <b>O desafio contemporâneo do design brasileiro</b> Frederico Duarte	11h10	A salvaguarda do património azulejar do Mosteiro de S. Dinis, em Odivelas Anabela Cardeira	11h15	Frestas (Ou Criando Horizontes) Vitor Martins			
Pausa almoço			11h20	Valor económico e político da arte urbana Pedro Neves	11h15	Debate moderado por Patrícia Gouveia		
14h30	<b>Sessão 2</b>	11h30	<b>Keynote Speaker</b> <b>Arte e design: fronteiras evanescentes</b> Alberto Cipiniuk	11h30	<b>Keynote Speaker</b> <b>Ações dialogantes: Teorias, metodologias e práticas inclusivas</b> Teresa Almeida			
14h30	Conversations with ELIZA: sobre género e inteligência artificial Pedro Costa	Pausa almoço			Pausa almoço			
14h40	Data (self) Portraits: visualização de dados pessoais segundo uma perspectiva auto-etnográfica Catarina Sampaio	14h30	<b>Sessão 6</b>	14h30	<b>Sessão 10</b>			
14h50	Friction: um estudo de interação táctil enquanto metaforização da navegação na leitura ficcional Nádia Carmo	14h30	Desafios e oportunidades no estudo do património integrado em edifícios históricos Virginia Glória Nascimento	14h30	O design no cruzamento com a economia circular Carla Castanheta			
15h00	Espectro do Utilizador: Estratégias de App Design para crianças com Perturbação do Espectro do Autismo Patrícia Carvalho	14h40	Contributo das Artes para o Design Museográfico na Renovação do Museu de Artilharia entre 1895 e 1908 Maria José Coelho	14h40	Bioplásticos compostáveis na Economia Circular João Pedro Costa			
15h10	WalkNYC" versus "Legible London", estudo comparativo de dois sistemas de sinalética urbana Pedro Rosa	14h50	Mestre João da Silva (1880-1960): contributos do estudo de uma coleção artística singular Arlinda Fortes	14h50	Alimentar Novas Alternativas: Contribuições do Food Design para uma estratégia de Sustentabilidade Bárbara Marques			
15h20	Debate moderado por Vitor Quelhas	15h00	Practice as a method of inquiry: in search of transference from making to thinking Wiktorja Szawiel	15h00	Fusão – Analogias entre cerâmica e culinária Rita Frutuoso			
15h45	<b>Coffee Break</b> apresentação de posters Narrativa do discurso gráfico: As mãos são outro rosto Filipe Abreu + Perspetivas contemporâneas sobre o desenho: pensamento, experimentação e hibridização Dilar Pereira	15h10	Debate moderado por Alice Alves	15h10	Debate moderado por Isabel Dâmaso			
16h00	<b>Sessão 3</b>	15h45	<b>Coffee Break</b>	15h45	<b>Coffee Break</b>			
16h00	Desenho contemporâneo: um campo híbrido Dilar Pereira	16h00	<b>Sessão 7</b>	16h00	<b>Sessão 11</b>			
16h10	Uma investigação pelo desenho: texturas de sombras no espaço Sara Antunes	16h00	Workshop de rabiscos terapêuticos na FBAUL: desdobramentos a partir de doodles produzidos por estudantes de Belas-Artes Luciana Vilanova	16h00	O paradoxo da responsabilidade criativa Hernâni Alves			
16h20	Uma viagem à procura de si através da cultura popular: Identidade, Fandom e Criação Artística Cecília Corujo	16h10	Corpo Transpessoal: o contributo espiritual da Performance para a construção pictórica Sónia Carvalho	16h10	A Intervenção do Estado e a Divulgação do Design Português Vanessa Silva			
16h30	Debate e fecho de trabalhos 1.º dia moderado por Artur Ramos	16h20	Conditional Sculpture: Motherhood and various dominant concepts Rajaa Paixão	16h20	Design Urbano - O Espaço Público como Local de Trabalho Beatriz Garcia e Costa			
			16h30	Debate e fecho de trabalhos 2.º dia moderado por Odete Palaré	16h30	Debate moderado por Cristóvão Pereira		
			<b>todas as sessões decorrem no Grande Auditório</b>			17h30	<b>Sessão de encerramento</b> – Sunset com moscatel de Setúbal – Alambre (apoio José Maria da Fonseca)	